العدد 35 ، ماي 2025

الصيغة الجديدة لمجلة مختارات الصحف

باللغة العربية

ملف

الصيد البحري في الجزائر: أهمية اقتصادية واجتماعية وبيئية

القانون
لهذه الأسباب وضع قانون التعبئة

المجتمع
معاقبة الشاتمين والخادشين للحياء خطوة نحو استعادة آداب الحياة العامة

ميديا/ثقافة
إبراز دور الزوايا الكنتية في المحافظة على الهوية الوطنية وحسن الجوار

تاريخ/ذاكرة
بللو يُثمّن سير ترميم المخطوطات في الجزائر

La Nouvelle Revue De Presse

C.D.E.S

الفهرس

العدد 35 ، ماي 2025

الملف

الصيد البحري في الجزائر: أهمية اقتصادية واجتماعية وبيئية

- الاقتصاد الأزرق..ثروة لا تنضب، لمياء حرزلاوي ، ص.5-6

- قطاع الصيد البحري يكتسي أهمية كبيرة في مخطط عمل الحكومة، عمر.ح، ص7-8

- قطاع الصيد البحري يسهم بشكل كبير في تحقيق الأمن الغذائي، محمد فاسي، ص.8

- تربية المائيات وصناعة السفن من أولويات مخطط عمل قطاع الصيد البحري سنة 2025 ، الإذاعة الجزائرية، ص.9

- التكوين المهني في قطاع الصيد البحري: ارتفاع التسجيلات بأكثر من 33 % للسنة البيداغوجية 2025/2024 ، و أ ج، ص.10

- 73 مؤسسة ناشئة في قطاع الصيد البحري، الخبر، ص.11

القانون

- لهذه الأسباب وضع قانون التعبئة، سعيد بشار، ص.12

- الحكومة تقدم مشروع تعديل قانون متشدد لمكافحة المخدرات: يتضمن السجن حتى 30 سنة وسحب الجنسية ومصادرة الممتلكات، الشرق الأوسط، ص.13

المجتمع

- هذه أهم أسباب الطلاق في الجزائر دعوة للبحث عن حلول وقائية لكبح الظاهرة، نور الهدى بوطيبة، ص.14

- معاقبة الشاتمين والخادشين للحياء خطوة نحو استعادة آداب الحياة العامة، سمير مخربش، ص.15

ميديا/ثقافة

- الدراما الجزائرية.. إلى أين؟ بين التمثيل الاحترافي والتأثير الرقمي ذي البعد التسويقيّ، دليلة مالك، ص.16

- إبراز دور الزوايا الكنتية في المحافظة على الهوية الوطنية وحسن الجوار، و أ ج، ص.17

تاريخ/ذاكرة

- بللو يُثمّن سير ترميم المخطوطات في الجزائر، أخبار اليوم، ص.18

- اكتشف مؤخرا بولاية خنشلة..إجراء خبرة حول الموقع الأثري "العناقيد"، الحياة العربية، ص. 19

- اهتمام إعلامي عالمي بعلاقة بابا الفاتيكان الجديد بالجزائر، المصدر، ص.20

الصيغة الجديدة لمجلة مختارات الصحف باللغة العربية مستوحاة من « La nouvelle revue de presse » سنة 2017 من طرف
مركز التوثيق الإقتصادي والإجتماعي
03 شارع الطبيب بلحوسين، بودو سابقا. وهران
Site Web: cdesoran.org / Facebook: Cdes Oran / Tel: +213 41 40 85 83

فرقة التحرير لمجلة مختارات الصحف بصيغتها الجديدة تشكركم لدعمها في مشوارها

و نتمنى أن هذا العدد الأخير لا يكون إلا بداية لمشوار آخر.

شارك في هذا العدد

عواب عمر، بلقاسم سفيان، عرزور رضوان، بن أوسعد ياسين، زوقاغ شكيب

الإغلاق النهائي لمركز CDES

صدر القرار الأسبوع الماضي، وسيُغلق مركز CDESأبوابه في 30 جوان .

منذ عدة سنوات، وخصوصًا خلال فترة كوفيد، لم يكن عدد القرّاء المسجّلين في المركز كافيًا لتغطية ميزانيته. حاولنا تنبيه الجميع لزيادة عدد المشتركين، لكن دون جدوى. كما كان من الصعب رفع قيمة الاشتراكات بشكل كبير، حتى لا نُثقل كاهل أصحاب الدخل المحدود.

تراكمت العجوزات، وقد تمّ تغطيتها خلال بعض السنوات من قبل الجمعية الأسقفية في الجزائر، والتي نتقدّم لها بجزيل الشكر. غير أن الوضع المالي ازداد سوءًا بشكل مفاجئ قبل بضعة أسابيع، بسبب انسحاب أحد شركائنا الرئيسيين .

المال لا يرحم أحيانًا! نحن مضطرون للتوقف عن النشاط . لن تكون هناك تسجيلات للسنة المقبلة .

وبذلك تنتهي أكثر من 60 سنة من تاريخ مركز CDES، في الوسط الجامعي والثقافي الوهراني، وهو المكان الذي أُنشئ وطُوّر على يد الأسقفين هنري تيسيي وبيير كلافري .

سيكون من المتعب ذكر كل الباحثين في الجزائر وخارجها الذين استفادوا من خدمات هذه المؤسسة الثقافية، التي تُعد من أقدم المؤسسات في مدينة وهران. عشرات الآلاف من القراء والباحثين مرّوا على هذه المكتبة وقاعاتها. ويوجد بها اليوم أكثر من 35,000 كتاب متاح، دون احتساب المجلات والدوريات. لكن الأهم من كل هذا، هو أنها كانت مكانًا للقاء، وللنقاش أحيانًا، وللانفتاح، وللعيش المشترك... وكل هذا يختفي الآن .

إنها مناسبة لنتقدّم بجزيل الشكر لكل من ساهم في تشغيل وتطوير هذا المكان، وللأجواء الفريدة التي سادت فيه. هناك الكثير من الوجوه التي تخطر ببالي الآن ! وهي أيضًا فرصة لنشكر جميع المشتركين الذين نسجنا معهم علاقات متينة .

ولا يفوتني أن أشكر الذين دعمونا ماليًا ومعنويًا على مدى السنوات، في ظروف كانت صعبة أحيانًا .

ولا يمكنني أن أختم دون توجيه شكر خاص للفريق الحالي : عمر، سفيان، أحلام، ياسين، ليديا، وأتمنى لهم كل التوفيق في مستقبلهم .

أما بالنسبة لي، فقد حان وقت التقاعد، وهرانيًّا طبعً ا. سأحاول أن أكون حاضرًا قدر الإمكان، فسيكون لديّ متسع من الوقت لأشارك في الأنشطة الثقافية للمدينة .

أعتذر لإعلان هذا الخبر السيء؛ نصّ لم أكن أتمنى يومًا أن أكتبه . نأمل في النهاية أن تُبعث هذه المؤسسة من جديد يومًا ما، لكن ليس في الوقت القريب .

مع خالص مودتي الأخوية .

برنارد جانيكو 3 ماي 2025

تواصلو مع أسقف وهران لكل اقتراحاتكم على الرقم: 78 37 84 041 أو evecheoran@yahoo.fr

الإفتتاحية

الصيد البحري في الجزائر: أهمية اقتصادية واجتماعية وبيئية

يعتبر الصيد البحري في الجزائر جزءا لا يتجزأ من الاقتصاد الوطني وأداة جوهرية لاغنى عنها نظير تحقيق الأمن الغذائي على صعيد الثروة السمكية. هذه الأخيرة، وان كانت تمتد عبر ساحل يشمل ألف ومائتي كلم، إلا أن إلمام الدولة الجزائرية بأهمية هذا الكنز البحري لم يبقى حبيس ذلك، بل تجسد أيضا بإنشاء عدد من الأحواض المائية بمناسبة الاهتمام بنوع محدد من أنماط الأسماك بغية إضفاء الوفرة في السوق وجعلها تحت طلب المستهلك. إن هذا القطاع الحيوي لا يكتسي أهمية اقتصادية فقط، بل يلعب دورا هاما في توفير فرص العمل وتحسين مستوى المعيشة للعديد من الأسر الجزائرية. كما يساهم في تعزيز التنمية المحلية وتحقيق الاستقرار الاقتصادي في المناطق الساحلية. وفي إطار سياسة تربية المائيات المنتهجة، سعت الحكومة الجزائرية إلى فتح تكوينات وتخصصات معنية في مجال تربية المائيات، بهدف تأهيل كفاءات وطنية قادرة على تسيير هذا القطاع الحيوي بفعالية. كما عملت على سن عدد من النصوص القانونية التي تستهدف ضبط قطاع الصيد البحري، متمثلة في تسهيلات وتخفيفات ضريبية، الأمر الذي يجسد ويعكس مدى رغبة الحكومة الجزائرية في ترقية هذا النوع من الاقتصاد. إن هذه الجهود تهدف إلى تعزيز القدرة التنافسية للقطاع السمكي الجزائري في السوق المحلية والعالمية، وتحقيق الاستغلال الأمثل للموارد البحرية، مع الحفاظ على التوازن البيئي والاستدامة في هذا القطاع الحيوي.

عرزور رضوان

الاقتصاد الأزرق..ثروة لا تنضب

يعد قطاع الصيد البحري وتربية المائيات من القطاعات التي يوليها رئيس الجمهورية عناية من خلال الحرص على تثمينها، تطويرها وعصرنتها كاقتصاد خلاق للثروة، ليبرز برنامج "الاقتصاد الأزرق" كبرنامج طموح يهدف لاستغلال الثروة السمكية والإمكانيات البحرية التي تزخر بها بلادنا، خاصة أن الجزائر تتوفر على إمكانيات هائلة في المجال من طول ساحلها، تنوع ثروتها البحرية وجودتها، وتوفر الإمكانيات اللازمة لتطوير الشعبة وعصرنتها.

علال: نستهدف تنويع الاستثمار البحري وإدراج المعلوماتية في نشاطات الصيد البحري

واعتبر رضا علال، رئيس برنامج الاقتصاد الأزرق في لقاء مع "الفجر"، أن الاقتصاد الأزرق يكتسي أهمية بالغة، لمساهمته في التنمية وتعزيز الإقتصاد الوطني والرفع من الإنتاج، ويهدف إلى تعزيز المرونة والقدرة التنافسية للمجتمعات الساحلية والقطاعات الاستراتيجية، مع دعم خلق فرص العمل في مجالات الإقتصاد الأزرق، وذلك من خلال التركيز بشكل رئيسي على دعم قطاعات صيد الأسماك وتربية المائيات.

تخصيص مرافقين للمشاريع المبتكرة في إطار برنامج الإقتصاد الأزرق

وكشف علال عن تفاصيل المشروع الطموح الذي انطلق، فيما تعلق بالشق الاقتصادي لبرنامج "الاقتصاد الأزرق"، الذي يرتكز على التكوين والبحث والابتكار والمقاولاتية، ولتحقيق المشروع نتائجه وأهدافه المرجوة، سيتم دعم المشاريع المبتكرة في مجال الاقتصاد الأزرق على مستوى حاضنات الجامعات، من خلال توفير الإحصائيات والأرقام اللازمة للشباب المبتكرين لتجسيد مشاريعهم المقاولاتية، قائلا " سنشرع في الجانب التكويني نهاية جانفي 2025، وجانب الحاضنات شرعنا فيه من خلال تكريس مرافقين لكل الذين لديهم مشاريع على مستوى الحاضنات وسيستمر طيلة سنة 2025، للربط بين نشاطات التكوين البحث الإبتكار والمقاولاتية".

واعتبر رضا علال، أن البرنامج يستهدف تنويع النشاطات الاقتصادية في مجال الاقتصاد الأزرق، ليتعدى نشاط الصيد البحري إلى العمل على تطوير نشاط تربية المائيات ونشاطات جديدة على غرار صناعة السفن وترميمها، البيوتكنولوجيا الزرقاء والاستعانة بالتكنولوجيات الحديثة في المجال " بلوتيك" حيث يتم العمل على محور هام في هذا الإطار لإدراج المعلوماتية في الصيد البحري ورقمنة القطاع ومجالات النشاط، مشيرا إلى أهمية الاقتصاد الأزرق كمعول هام تعول عليه الحكومة لتحقيق الأمن الغذائي وتحقيق التنمية الاقتصادية.

ويتيح برنامج الاقتصاد الأزرق لهذه القطاعات، دمج أنشطتها بشكل كامل في رؤية للتنمية المستدامة للعاصمة البحرية والساحلية في الجزائر، بما يسهم في تلبية احتياجات تنويع الإقتصاد الجزائري، مع الحفاظ على البيئة البحرية وضمان الإدارة المستدامة للمخزون السمكي، كما تشارك الجهات الإقليمية الفاعلة، بما في ذلك الخدمات العامة، والجهات الفاعلة من القطاعين الخاص والمجتمع المدني، في هذه الجهود بشكل وثيق، ويتم أيضا تنفيذ مبادرات إيجابية تهدف إلى تعزيز مشاركة المرأة في القطاع وتسهيل وصولها إلى المهن المرتبطة بالاقتصاد الأزرق.

يولي البرنامج اهتماما خاصا لقطاع صيد الأسماك وتربية المائيات، باعتباره قطاعًا رئيسيًا متاحا في جميع أنحاء الشريط الساحلي للبلاد، وقادرًا على توحيد جهود مختلف الفاعلين في مجال الاقتصاد الأزرق لتحقيق هدف مشترك، يتمثل في تعزيز الفرص الاقتصادية للمجتمعات الساحلية، والاستخدام الرشيد للموارد مع الحفاظ على البيئة.

وتعكس آليات التشاور والحوكمة المتنوعة، التي سيتم تطويرها في إطار البرنامج على المستويين الوطني والإقليمي هذا النهج الشامل، الذي يجمع بين القطاعات المختلفة والجهات الفاعلة المتعددة.

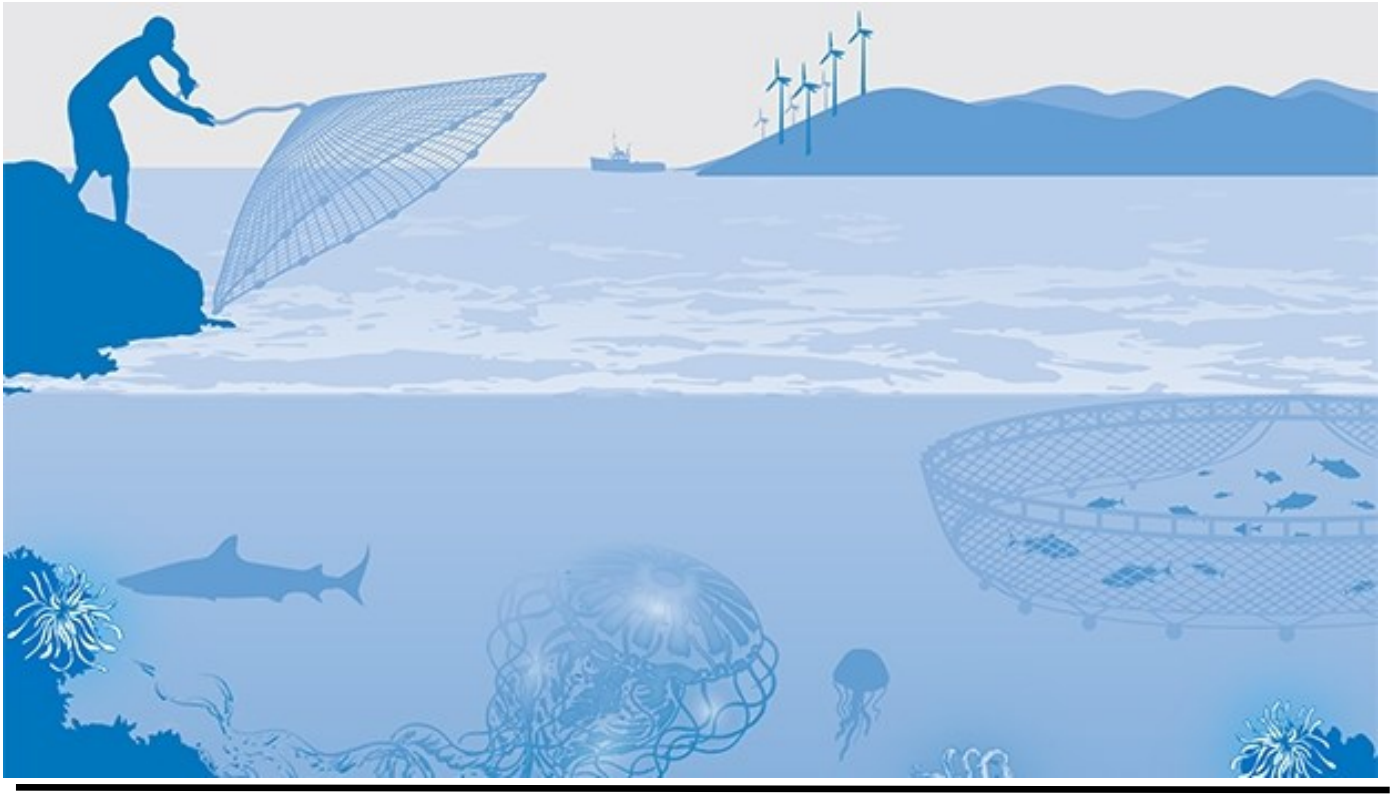
تعد الوزارة المكلفة بالصيد البحري المستفيد الرئيسي من البرنامج، إلى جانب الوزارات الشريكة الأخرى، مثل وزارة الداخلية والجماعات المحلية وتهيئة الإقليم، وزارة البيئة وجودة الحياة، وزارة الدفاع الوطني، وزارة التكوين والتعليم المهنين، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وكذلك وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، التي تعتبر مستفيدين غير مباشرين في البرنامج.

يوجه البرنامج أيضا أنشطته لفائدة المهنيين في قطاعي الصيد البحري والمنتجات الصيدية، المنظمات المهنية، جمعيات المجتمع المدني والمجموعات النسائية، كما يستهدف الجهات الإقليمية الفاعلة من القطاعين العام والخاص، بالإضافة إلى الطلاب والباحثين، الذين يعتبرون من الفئات الاكثر استهدافا في إطار هذا البرنامج.

لمياء حرزلاوي

18/12/2024

الفجر



قطاع الصيد البحري يكتسي أهمية كبيرة في مخطط عمل الحكومة

كشف وزير الصيد البحري والمنتجات الصيدية، أحمد بداني مؤشرات ايجابية في قطاعه خلال السنوات الأخيرة، لافتا إلى أن أولويات الحكومة خلال الفترة المقبلة هو تسريع وتيرة العمل وتعزيز الجهود لتحقيق الأهداف المسطرة والمندرجة ضمن المخطط الوطني في قطاع الصيد.

ولفت بداني خلال عرض مؤشرات قطاع الصيد البحري والمنتجات الصيدية أمام أعضاء لجنة الفلاحة والصيد البحري وحماية البيئة بالبرلمان برئاسة فارس زياني، أن قطاع الصيد البحري يكتسي أهمية كبيرة في مخطط عمل الحكومة، ناهيك عن العناية البالغة التي يوليها رئيس الجمهورية للقطاع، وذلك بالنظر إلى القدرات والإمكانات التي يمتلكها والتي تسمح له بالمساهمة في تنمية الاقتصاد الوطني وتعزيز الأمن الغذائي للبلاد، مؤكدا بان هذا الاهتمام البالغ الذي توليه السلطات العمومية القطاع الصيد البحري و تربية المائيات جعله يعيش ديناميكية كبيرة في الآونة الأخيرة، كاشفا بأن الإنتاج الكلي من الصيد البحري وتربية المائيات وكذا صيد التونة الحمراء قد بلغ إلى غاية شهر نوفمبر الماضي ما يقارب 112.000 طن، مشيرا إلى أن الجزائر تطمح إلى غاية 2024 لإنتاج حوالي 15.000 طن من تربية المائيات و 120000 طن من الصيد البحري.

12سفينة كبيرة الحجم في طور الإنجاز

وفي مجال بناء السفن، كشف بداني عن إنجاز ثلاثة سفن كبيرة الحجم (35م) بقدرات وطنية منها واحدة تم استلامها سنة 2023، بالإضافة إلى 12 سفينة كبيرة الحجم في طور الإنجاز منها سفينة طولها 42 متر لأول مرة في الجزائر، أما في مجال تربية المائيات، فأكد أن القطاع قد بلغ 42 مزرعة لتربية المائيات البحرية منها 02 جديدة سنة 2023، بالإضافة إلى الانطلاق في مشاريع جديدة أخرى كان آخرها انطلاق تركيب أقفاص عائمة بمزرعتين في العاصمة لأول مرة، كما تم استزراع 21 مليون و 500 ألف من صغار الأسماك في الأقفاص العائمة سنة 2023، مقابل 19 مليون سنة 2022 أي بزيادة 2.5 مليون من صغار الأسماك المستزرعة، كما تم بلوغ 51 مزرعة منتجة لتربية المائيات في المياه العذبة منها 10 جديدة في سنة 2023 كما تم الانطلاق في إنجاز 52 مشروعا جديدا.

وفي مجال التكوين، أشار الوزير إلى أن عدد الطلبة المتكونين في مختلف مدارس ومعاهد القطاع قد بلغ 12515 طالب، حيث تم تكوين 2092 فلاحا وشابا في تربية الأسماك المدمجة مع الفلاحة، بالإضافة إلى الانتهاء من وضع الإطار القانوني الاستفادة المهنيين من آلية اعتماد مكتسبات الخبرة المهنية (VAEP)أين تم الانطلاق في جمع الملفات لمباشرة العملية.

إنتاج تربية المائيات يبلغ 100000 طن في السنة

ولدى استعراضه لإستراتيجية القطاع حتى آفاق 2030، كشف الوزير أن إنتاج تربية المائيات قد بلغ 100000 طن/ سنة موزعة على 40000 طن / سنة من تربية المائيات البحرية، 60000 طن /سنة من تربية المائيات القارية (مياه عذبة)، فيما بلغ إنتاج الصيد البحري 140000 طن/ سنة موزعة على100000 طن /سنة من الصيد الساحلي والصيد في عرض البحر، 31000 طن /سنة من الصيد في إطار الاتفاقيات مع دول أخرى (موريتانيا)، 9000 طن /سنة من الصيد الكبير (المياه الدولية).

وأضاف ذات المتحدث بان قطاع الصيد قد خصه رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، بالكثير من الحوافز من خلال القرارات العالية التي أقرها للمهنيين، حيث استفادت ورشات بناء وإصلاح السفن من عقارات داخل موانئ الصيد البحري وخارجها، ناهيك عن الترخيص باستيراد المحركات المستعملة الأقل من خمس سنوات قصد الرفع من القدرات الإنتاجية،

وكذا الترخيص باستيراد السفن المستعملة الأقل من خمس سنوات، إضافة إلى تحفيزات جبائية لنشاطات تربية المائيات كان آخرها التحفيزات المدرجة في قانون المالية السنة 2024 المتمثلة في الدعم المباشر لإنتاج سمك البلطي (التيلابيا) والإعفاء من الرسم على القيمة المضافة مع تخفيضها بالنسبة لنشاط التحويل، كما تم تسجيل العديد من المشاريع في إطار الاستثمار العمومي في قانون المالية 2024 منها تهيئة مناطق نشاطات تربية المائيات وتهيئة مواقع رسو لفائدة صغار الصيادين، وكذا وضع الإطار القانوني الذي يسمح بإنشاء التعاونيات ورصد حوافز جبائية مشجعة، قصد تأطير المهنيين من أجل فعالية أكبر في النشاط والرفع من القدرات الإنتاجية وكذا توفير آليات للحماية الاجتماعية للصيادين، بالإضافة إلى تحفيزات و مزايا أخرى، منوها في السياق نفسه بحرص رئيس الجمهورية واهتمامه البالغ بشريحة المهنيين الصيادين، حيث أمر بتحسين ظروف عملهم داخل الموانئ والتكفل بإنشغالاتهم، مشيرا إلى عملية التكفل الفوري بصيادي موانئ ولاية تيبازة المتضررين من الأحوال الجوية ليوم 25 ماي 2023، أين أمر بتخصيص منحة شهرية لهم بقيمة 30.000 دج إلى غاية تهيئة ظروف العمل التي تسمح بعودتهم إلى نشاطهم، حيث استفاد في هذا الإطار 816 صيادا من هذه المنحة لمدة 6 أشهر بمبلغ إجمالي يقارب 146 مليون دج بالإضافة إلى تعويض الأضرار لفائدة 73 مالك سفينة بمبلغ يفوق 60 مليون دج.

بالمقابل، كشف بداني عن احتضان الجزائر لحدث بارز يتمثل في تنظيم الطبعة التاسعة من الصالون الدولي للصيد البحري وتربية المائيات بمركز الاتفاقيات بوهران من 08 إلى 11 فيفري 2024 تحت رعاية رئيس الجمهورية، حيث أكد بأن هذا الموعد الاقتصادي الهام الذي ستشارك فيه العديد من المؤسسات الوطنية والأجنبية ذات العلاقة بنشاطات الصيد البحري وتربية المائيات سيشهد أيضا تنظيم ورشات وندوات دولية وإقليمية و ووطنية، وسيكون فرصة لإبراز قدرات القطاع واستقطاب استثمارات جديدة.

عمر.ح

09/01/2024

الاتحاد

قطاع الصيد البحري يسهم بشكل كبير في تحقيق الأمن الغذائي

أكد المفتش بوزارة الصيد البحري والمنتجات الصيدية، جمال بولخصايم، الأربعاء، أن السلطات العليا في البلاد تولي اهتمامًا كبيرًا لقطاع الصيد البحري كأداة رئيسية لتحقيق الأمن الغذائي.

وأشار بولخصايم في تصريحات أدلى بها خلال برنامج "ضيف الصباح" على القناة الإذاعية الأولى، إلى الإجراءات التحفيزية التي تم اتخاذها، بما في ذلك الوصول إلى فضاءات الصيد في أعالي البحار، بهدف تطوير نشاط تربية المائيات.

وأوضح بولخصايم أن الاستراتيجية المعتمدة لقطاع الصيد البحري تهدف إلى رفع إنتاج الموارد الصيدية إلى 160 ألف طن بحلول عام 2030.

وتناول بولخصايم أهمية استيراد المحركات الحديثة للسفن المستخدمة في النشاط الصيدي، حيث يسهم ذلك في تحسين الوصول إلى مناطق الصيد وزيادة الإنتاج الوطني، مما يساعد على خفض تكلفة الإنتاج وبالتالي التأثير إيجابًا على أسعار المنتجات السمكية.

وعن نظام مراقبة السفن عن بُعد، اعتبر أن هذا النظام يعزز من جوانب الأمان ويحمي الثروة السمكية، بالإضافة إلى إمكانية تحديد خارطة لمناطق الصيد البحري.

وفي سياق متصل، أشار بولخصايم إلى إحصاء 82 مؤسسة ناشئة حصلت على علامة مشروع مبتكر في قطاع الصيد البحري وتربية المائيات، مما يعكس الجهود المبذولة في مجال الابتكار والإنتاج الوطني، مشددًا على أهمية عشر تطبيقات خدماتية تم تطويرها في إطار تحسين الخدمات العامة للقطاع.

محمد فاسي

16/10/2024

الشروق

تربية المائيات وصناعة السفن من أولويات مخطط عمل قطاع الصيد البحري سنة 2025

يشكل الاستغلال الأمثل للأحواض القابلة لتربية المائيات، أحد أولويات مخطط عمل قطاع الصيد البحري لسنة 2025، إلى جانب صيانة وصناعة السفن وتعميم الحماية الاجتماعية للمهنيين، حسبما أفاد به اليوم الخميس بالجزائر العاصمة، وزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، يوسف شرفة.

جاء ذلك خلال اللقاء الوطني التنسيقي الذي ترأسه السيد شرفة بحضور المدراء الولائيين للصيد البحري وتربية المائيات، وإطارات القطاع على المستوى المركزي، بالإضافة إلى مدراء المؤسسات والهيئات تحت الوصاية ومهنيين.

وخلال هذا الاجتماع الذي يعد الأول بعد إلحاق قطاع الصيد البحري بوزارة الفلاحة والتنمية الريفية، أوضح الوزير أنه من الضروري العمل على توطيد العلاقة مع المصالح الفلاحية للعمل في إطار ورقة طريق على الاستغلال الأمثل للأحواض القابلة لتربية المائيات، وعلى تشجيع ومرافقة الفلاحين على تجسيد مشاريع استثمارية لإنتاج أسماك المياه العذبة.

وأضاف بأن "الواقع اثبت أن تربية المائيات هي مهنة عرف القطاع اكتساب مهاراتها ويجب العمل على تثمين هذا المكسب والرفع من انتاج هذه الشعبة"، مشيرا إلى أنه من شأن انتاج المائيات ان يساعد "بشكل كبير" في تنظيم سوق السمك لاسيما من خلال انتاج أسماك البلطي (التيلابيا) والدنيس (الدوراد)، التي تعرف رواجا واستهلاك واسعا.

وذكر الوزير بتعليمة رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بفتح البنوك أمام كل من يريد الاستثمار في القطاع الفلاحي، بهدف رفع الإنتاج وضمان استقرار السوق، مؤكدا أنه تنفيذا لهذه التعليمات سيتم "قريبا" امضاء اتفاقات تعاون مع مؤسسات مالية منها بنك الفلاحة والتنمية الريفية "بدر"، لمرافقة المستثمرين.

كما شدد السيد شرفة على ضرورة التركيز، في إطار مخطط عمل المديريات الولائية للقطاع في 2025، على دعم ورشات إصلاح وبناء السفن، مذكرا في هذا الصدد بالعقارات داخل موانئ الصيد البحري التي سخرت لدعم هذه الشعبة فضلا عن اتخاذ عدة قرارات للاستجابة لانشغالات المهنيين، بالأخص ما يتعلق بالترخيص باستيراد السفن والمحركات المستعملة الأقل من خمس سنوات.

وتطرق الوزير كذلك إلى أهمية العمل على تعميم الحماية الاجتماعية داعيا الشركاء الاجتماعيين وكذا رؤساء غرف الصيد إلى تعزيز التعاون في هذا الشأن.

وفي نفس السياق، أكد على "الاهتمام البالغ" الذي يوليه القطاع للمهنيين عن طريق العمل على تحسين ظروف عملهم داخل الموانئ والتكفل بانشغالاتهم.

وسيتم في شهر يناير المقبل -يضيف السيد شرفة- توقيع عقود التزام بين المديرية العامة لتطوير إنتاج السمك التابعة للوزارة من جهة والمديريات الولائية وكذا غرف الصيد البحري، ستحدد بموجبها برامج العمل والأهداف التي تلتزم بتجسيدها كل مديرية.

وستعمل الوزارة على اعتماد عقود النجاعة كأسلوب تسيير لمديرياتها الولائية، قصد بلوغ الاهداف المسطرة في استراتيجيتها 2025-2027 حسب السيد شرفة الذي أكد بأن عقود النجاعة ستكون بمثابة "مخططات عمل للمديريات الولائية تضبط من خلالها الأهداف القابلة للتجسيد لكل مديرية".

وخلال هذا اللقاء الوطني التنسيقي، ألقى مدراء محليون ومركزيون، ومهنيون من القطاع عدة مداخلات تم التطرق فيها إلى ملفات كإصلاح السفن، ومنحة تعاقد الصيادين وكذا رسوم دخول الصيادين الجزائريين إلى المياه الاقليمية الموريتانية للصيد وغيرها من السائل والانشغالات.

05/12/2024

الإذاعة الجزائرية

التكوين المهني في قطاع الصيد البحري: ارتفاع التسجيلات بأكثر من 33 % للسنة البيداغوجية 2025/2024

أكد وزير الصيد البحري والمنتجات الصيدية، أحمد بداني، يوم الخميس بالجزائر العاصمة، أن عدد الشباب المسجلين في التكوين المهني لقطاع الصيد البحري وتربية المائيات، قد ارتفع بأكثر من 33 % لحساب السنة البيداغوجية 2025/2024، مقارنة بنفس الفترة من السنة البيداغوجية السابقة.

... واعزى الوزير هذا الارتفاع الى الحملات الاعلامية والتحسيسية التي سبقت إطلاق السنة البيداغوجية لإبراز مختلف التخصصات التكوينية التي يوفرها قطاع الصيد البحري.

كما أكد على اسهام "المورد البشري المؤهل، والمكون والمبتكر"، مشيرا الى ان دائرته الوزارية تعمل على التحسين الدائم للقائمة القطاعية لتخصصات التكوين والتكيف مع احتياجات مهنيي البحر والمتعاملين الاقتصاديين.

وذكر في هذا الخصوص بتوجيهات رئيس الجمهورية التي ترمي الى تطوير على نطاق واسع لتربية المائيات والصيد البحري في اعالي البحار، وبناء السفن والصناعات المرتبطة بها الى جانب تحسين الظروف الاقتصادية والاجتماعية لمهنيي الصيد البحري عبر التكوين المتواصل وتعزيز سلامة البحارة.

... كما اشاد في ذات السياق، بالجهود التي بذلها اساتذة مؤسسات تكوين القطاع على الصعيد الوطني، داعيا اياهم الى تنسيق الجهود من اجل تكوين نوعي.

ودعا الوزير في هذا الخصوص اطارات القطاع لمواصلة الجهود والعمل من اجل استكمال صدور جميع النصوص القانونية التي تحدد كيفيات وشروط منح شهادات التكوين في القطاع، الى جانب مواصلة عملية الامتحانات للتحقق من مكتسبات الخبرة المهنية للمهنيين البحريين النشطين.

كما دعا الى مواصلة جهود رقمنة النظام التكويني للقطاع والعمل المتواصل لتقييم تطوير برامج التكوين لقطاع الصيد البحري.

وتم بمناسبة هذا الحفل، الذي جرى على مستوى المعهد الوطني العالي للصيد البحري وتربية المائيات بباش جراح (شرق الجزائر)، التوقيع على اتفاقيتي تعاون.

وتتعلق الاولى بتوءمة بين المعهد الوطني العالي للصيد البحري وتربية المائيات ومركز التكوين المهني بحسين داي (الجزائر) في مجالات التكوين التطبيقي في الميكانيك والكهرباء البحرية، اما الاتفاقية الثانية فقد وقعها بالأحرف الاولى المعهد الوطني العالي للصيد البحري وتربية المائيات وحاضنة القطاع "أكوا إيكوب" التابعة للمركز الوطني للبحث في الصيد البحري وتربية المائيات ببوسماعيل (تيبازة).

وترمي الاتفاقية الى التعاون في مجالات المقاولاتية والابتكار في فرع الصيد البحري وتربية المائيات وسلاسل القيم...

10/10/2024

وكالة الأنباء الجزائرية
ALGÉRIE PRESSE SERVICE

73مؤسسة ناشئة في قطاع الصيد البحري

سجلت وزارة الصيد البحري وتربية المائيات، وإلى غاية شهر فيفري الماضي، 73 مشروعا تحصّل على علامات مشروع مبتكر ومؤسسة ناشئة ذات صلة بالصيد البحري، تربية المائيات، وسلاسل القيم في النشاطات وحماية البيئة البحرية من طرف اللجنة الوطنية المكلّفة بمنح العلامة التي تشرف عليها وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة.

تربية وتحويل طحالب السبيرولين، توفير مصدر بروتين غير تقليدي وصناعة الأعلاف الموجهة لتربية المائيات، صناعة عصرية لمختلف عتاد تربية المائيات، منصة لتسويق المنتجات البحرية، فيما تستخدم العديد منها تكنولوجيات ذات صلة بالرقمنة والبرمجيات، الذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء.

ويرافق القطاع مركزيا وكذا محليا تمويل الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية .ANADE

وقد شجّع هذا الاستقطاب نحو مختلف نشاطات القطاع، على توجيه العديد من حاضنات الأعمال الحاصلة على العلامة لمرافقة المشاريع المبتكرة والمؤسسات الناشئة ذات صلة، بحيث نسجل اليوم 12 حاضنة أعمال، منها جامعية وخاصة، وأخرى قطاعية تابعة

وحسب التوضيحات المقدمة لـ "الخبر" خلال زيارتها لوزارة الصيد البحري وتربية المائيات، فإن المشاريع المبتكرة والمؤسسات الناشئة المسجلة في القطاع تخص عدة مجالات عبر عدة ولايات من الوطن، على غرار تربية المائيات الذكية والمدمجة، تربية الأسماك بتقنية الأكوابونيك، تربية وتثمين الطحالب البحرية لعدة استخدامات، عبر المديريات الولائية للصيد البحري وتربية المائيات، 33 مشروعا مبتكر ومؤسسة ناشئة يعرف مراحل جد متقدمة من التجسيد، خاصة فيما يخص الحصول على قطع أراض في إطار الإمتياز ZAA، إلى جانب التمويل من صندوق تمويل المؤسسات الناشئة ASF، وصيغ أخرى وفق أنماط تمويلية خاصة، وكذلك في إطار للوزارة، تتواجد في العديد من الولايات، على غرار الجزائر العاصمة، تبسة، بشار، تيبازة، تلمسان، المسيلة، سطيف وباتنة، فيما يتم العمل على بلورة التنسيق المحلي معها.

24/05/2024

الإجراء منصوص عليه في الدستور
لهذه الأسباب وضع قانون التعبئة

أثار مشروع قانون يتعلق بالتعبئة العامة المصادق عليه، أول أمس اهتمام المواطنين، لا سيما أنه يتزامن مع ظروف إقليمية تحيط بالجزائر في الفترة الأخيرة، بينما تعمل غالبية دول العالم بقطع النظر عن ظروف بهذا القانون المنصوص عليه أيضا في مواد الدستور الجزائري.

مشروع القانون الذي صادق عيه مجلس الوزراء برئاسة رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، يهدف الى "تحديد

الأحكام المتعلقة بكيفيات تنظيم وتحضير وتنفيذ التعبئة العامة، المنصوص عليه في المادة 99 من الدستور"، حسب ما جاء في بيان لرئاسة الجمهورية، وبالتالي اثراء هذه المادة الدستورية على مستوى الهيئة التشريعية (البرلمان).

وتتيح هذه المادة من الدستور لرئيس الجمهورية، اصدار قانون التعبئة العامة بعد موافقة المجلس الأعلى للأمن و/ أو مجلس الوزراء، وتعني تسخير كل السلطات والإدارات العمومية والهيئات الأمنية بمختلف أسلاكها، بإشراك الشعب وعيا وتنظيما لتصدي لخطر أو تهديد أو كارثة طبيعية.

وفي هذا الصدد أوضح الخبير وأستاذ القانون والدستور، رشيد لوزاري، أن طرح مشروع قانون التعبئة العامة يندرج في إطار تدعيم وتعزيز الجاهزية الوطنية، في ظل العديد من التحولات التي يعرفها العالم والتي تعتبر الجزائر جزء منه، ...

أما من الناحية القانونية ذكر المتحدث، في تصريح ل "الخبر"، أن مجموعة من النصوص تتناول هذا الموضوع، غير أنها متفرقة، وعلى هذا الأساس كان ينبغي. كما قال لوزاري. التكيف مع الوضع الحالي بداية من وضع وتحديد الإطار القانوني المتمثل في جمعها في قانون واحد يتمثل في مشروع قانون محل التحديث. ويرى الخبير الدستوري، أن هذه الخطوة من شأنها، أيضا، تسهيل تجهيز القدرات الوطنية، البشرية، المادية، والاقتصادية متى فرضت الظروف ذلك الأمر، مشيرا الى تجارب الجزائر في هذا المجال، من خلال الاستفادة من الخدمة الوطنية التي قال بأنها لعبت دورا كبيرا في مراحل معينة وتجسيد البرامج الوطنية في مجالات عدة...

سعيد بشار

22/04/2025

الحكومة تقدم مشروع تعديل قانون متشدد لمكافحة المخدرات يتضمن السجن حتى 30 سنة وسحب الجنسية ومصادرة الممتلكات

تزامناً مع بدء البرلمان الجزائري مناقشة مشروع قانون يتعلق بـ»التعبئة العامة «على خلفية التوترات الإقليمية، قدمت الحكومة أيضاً مشروع تعديل لقانون مكافحة المخدرات، يتضمن تشديد العقوبات، ورفع سقفها من 20 إلى 30 سنة، مع إمكانية الحكم بالإعدام في الحالات، التي تؤدي فيها الجرائم المرتبطة بالمخدرات إلى الوفاة.

مواجهة المخاطر الخارجية

يناقش أعضاء »المجلس الشعبي الوطني «(الغرفة البرلمانية السفلى) منذ أسابيع، عدداً كبيراً من مشاريع القوانين، ما يعكس اهتماماً حكومياً متزايداً بـ»مواجهة المخاطر التي تأتي من الخارج .«وضمن هذا المنظور يأتي تعديل »قانون مكافحة المخدرات«، الذي صدر عام 2004؛ إذ تؤكد السلطات أن البلاد »تتعرض لغزو خارجي بالمخدرات، يهدف إلى زعزعة الاستقرار الداخلي.«

ورغم صرامة المعمول به منذ 20 سنة، فإن »تنامي خطر الجرائم المرتبطة بالمخدرات «دفع الحكومة إلى إعداد تعديلات، تقدم تشديداً إضافياً في التدابير الوقائية من الاستعمال والاتجار غير المشروعين بالمخدرات، والمواد ذات التأثير النفسي، وقمع هذه الأفعال، حسبما ورد في النص عند عرضه من طرف وزير العدل، لطفي بوجمعة، على »لجنة الشؤون القانونية والإدارية والحريات «بالبرلمان، وهي خطوة تسبق عرضه على النقاش العام.

ويقترح النص، حسب الوزير، أحكاماً جديدة رادعة، من بينها »تجريم أفعال جديدة، واستحداث آليات جديدة للوقاية من هذه الآفة ومعالجة آثارها .«كما يتضمن تشديد العقوبات لبعض الجرائم لتصل إلى الإعدام، علماً بأن هذه العقوبة لا تنفذ في الجزائر منذ 30 سنة بسبب »ضغوط حقوقية خارجية .«وكان آخر تنفيذ لهذه العقوبة بحق ثلاثة من عناصر الجبهة الإسلامية للإنقاذ، اتهمتهم السلطات بتفجير مطار العاصمة عام 1992.

وتصف السلطات »التحريض على استهلاك المواد المخدرة « بأنه »اعتداء على الأمن القومي«؛ إذ يقترح مشروع القانون المعدل والمكمل لقانون 2004 عقوبة السجن من 20 إلى 30 سنة في حق »كل من يحرض القُصّر، أو يُجندهم أو يستعملهم في نقل أو حيازة أو بيع، أو الاستعمال غير المشروع للمخدرات أو المواد ذات التأثير النفسي.«

وتُشدد العقوبة إذا ارتكبت هذه الجرائم داخل أو بجوار »المدارس ومراكز التكوين المهني، أو في هياكل الصحة أو المؤسسات الاجتماعية، أو داخل الهيئات العمومية، أو المؤسسات المفتوحة للجمهور«، وفق التصريح الرسمي.

وأكد وزير العدل بهذا الخصوص أن المشروع »يأخذ في الاعتبار عند تحديد العقوبات خطورة الوقائع، ونوع المخدرات أو المواد المستعملة .«كما ينص على تشديد العقوبات بالنسبة للمخدرات الصلبة، وقد تصل العقوبة إلى الإعدام، حيث تصدرها المحاكم عندما تؤدي الجريمة بفعل استهلاك المخدرات وترويجها إلى الوفاة، أو تتسبب في أضرار جسيمة على الصحة العامة.

كما تُطبق العقوبة القصوى إذا اقترنت الوقائع بظروف مشددة، مثل أن تكون الجريمة مرتكبة من قبل »جماعة إجرامية منظمة عابرة للحدود«، أو »بهدف المس بالأمن الوطني«، أو »لإحداث جو من انعدام الأمن والفوضى«، أو »بتحريض أو لصالح دولة أجنبية«، أو »باستخدام أو التهديد باستخدام سلاح ناري«، حسبما جاء في النص.

اختبار »كشف المخدرات «عند التوظيف

يتضمن النص أيضاً تدابير جديدة تتعلق باستثناء بعض الحالات من الاستفادة من »الظروف المخففة«، خاصة في الحالات التي تؤدي فيها المخدرات، أو مواد سامة، إلى الوفاة، أو تسبب ضرراً بالغاً للصحة العامة. كما ينص المشروع على مراجعة الأحكام المتعلقة بـ»العود«؛ أي تكرار الجريمة.

ويعتمد مشروع الحكومة »رؤية شاملة ومتوازنة، تراعي الوقاية والعلاج والتصدي الحازم للمخدرات، مع إشراك مؤسسات الدولة، ومختلف مكونات المجتمع المدني، في مكافحة هذه الآفة، التي تطال جميع فئات المجتمع، وتهدد استقراره وأمنه«، وفق ما تضمنه.

كما يفرض إجراء اختبارات كشف المخدرات عند التوظيف في القطاعين العام والخاص، وكشفاً مبكراً يُجرى دورياً لتلاميذ المؤسسات التعليمية، وذلك بموافقة أوليائهم أو قاضي الأحداث المختص.

02/05/2025

الشرق الأوسط

هذه أهم أسباب الطلاق في الجزائر
دعوة للبحث عن حلول وقائية لكبح الظاهرة

87600 حالة طلاق في 2024 بمعدل 240 حالة طلاق يوميا تأهيل الشباب قبل الزواج كفيل بخفض نسب الطلاق

عرض الدكتور كمال بوزيدي عضو المجلس الإسلامي الأعلى، وعضو اللجنة الوطنية للإفتاء واللجنة الوطنية للأهلّة بوزارة الشؤون الدينية والأوقاف، ورئيس لجنة الفتوى بالمجلس الإسلامي الأعلى، مؤخرا، في ندوة علمية نظمها المجلس الاسلامي الأعلى بعنوان "ظاهرة الطلاق في الجزائر.. وتأثيرها على المجتمع" مختلف الأسباب التي أدت إلى ارتفاع حصيلة هذه الظاهرة في الجزائر، موضحا أن دوافع ارتفاع نسبة فكّ هذه العلاقة المقدسة، تعود إلى العديد من الأسباب. وقد تختلف بين الطلاق الواجب، والحرام، والطلاق المكروه؛ أي باختلاف الدافع وراء الرغبة في الطلاق، موضحا: "إن الطلاق رغم شرعيته فهو أبغض الحلال عند الله. وإن كان بغير حجة أو لم يتم احترام أحكامه، فهو غير جائز".

أشار الدكتور على هامش الندوة العلمية، إلى أن الطلاق أنواع. ولا يجب على الإنسان؛ الزوج أو الزوجة، الاستهانة بهذا الأمر، فهو عظيم عند الله. ولا بد من التفكير في القرار قبل اتخاذه؛ حتى لا يؤثم على الفعل إذا ما كان في غير محله، وقرارا دون حجة.

وقال الدكتور بوزيدي: "إن الطلاق المباح هو طلاق واجب؛ يؤثم صاحبه إذا لم يتم. وهنا يكون إذا لم يوقعه في الواقع في حالة ما إذا أقسم مثلا، أن لا يطأ زوجته مدة طويلة كثلاثة أو أربعة أشهر أو حتى سنة، فهنا يستدعيه القاضي ليثبت الزواج من دونه، وبذلك يكون دور القاضي دفع الضرر عن الزوجة، وهو ممنوع؛ لأنه لا يحق للمسلم أن يُلحق الضرر بأخيه مهما كان، فما بالك بالزوجة، التي قد تكون في هذه الحالة، ضعيفة!".

أما الطلاق المندوب يقول فضيلة الشيخ "فيكون في حال نشوز الزوجة، وأن تكون سيئة الخُلق، وصعبة العشرة، وقد تؤذيه وتسيء إليه أو لأحد أقاربها أو جيرانها. والعكس ينطبق على الزوج؛ فهنا تجوز التفرقة، بل قد تكون ضرورية لسلامة النفوس".

و"أما الطلاق الحرام فهو الطلاق الذي يتم بشكل تعسفي"، يشرح كمال بوزيدي هنا قائلا: "كطلب الزوجة الخلع دون سبب عند تدخّل طرف ثالث مثلا، للضغط على أحد الزوجين للطلاق دون أي سبب مبرر". و"أما المكروه من الطلاق فهو طلاق بمبرر لكن يقتضي بغير حاجة، أي يمكن تفادي بلوغ هذه المرحلة، ويكون بالصبر، والحديث الواضح، ومحاولة فك النزاع، والصلح بين الزوجين ".

حب التملُّك.. الإدمان والمخدرات وراء الطلاق

وعن أهم أسباب الطلاق قال فضيلة الشيخ إنها تختلف من جيل لآخر، موضحا: "نلتمس بين جيل اليوم بعض الأسباب التقليدية التي تتكرر؛ منها المخدرات والإدمان، ودخول الزوج دوامة التعاطي، والتخلي عن المسؤولية، وسوء اختيار الزوج، وعدم البحث في تاريخ الزوج المستقبلي من طرف أهل الزوجة. كما طغى التفكير المادي على قرارات الموافقة على الزواج، إلى جانب الغش والخداع خلال فترة الخطوبة، وإعطاء تفاصيل غير موجودة على الحالة العامة للزوج أو الزوجة أو العكس؛ كإخفاء بعض الحقائق والعيوب؛ كالمرض أو غير ذلك".

وأضاف المتحدث أن واحدا من أهم أسباب الطلاق التي تعود للواجهة في كل مرة، "تدخّل طرف ثالث في العلاقة" من جانب الزوج أو الزوجة، والتأثير على استقرار الزوجية، وخلق ضغط خارجي يطالب بالطلاق؛ لسبب قد يكون بدافع الغيرة، أو فقط رغبة في خلق مشكل، أو التملك، أو غير ذلك.

وأضاف الدكتور: "كثيرا هي الأسباب التي يتحجج بها اليوم الأزواج لطلب الطلاق، أو الخلع بالنسبة للزوجة؛ كعدم إنجاب الأولاد، ومرض أحد الزوجين لفترة طويلة، والزواج بالكره، وإهدار المرأة مال زوجها، أو عدم تحمّل الزوج مسؤوليته في تحمّل المصاريف، ووجود تباين في الدرجات العلمية، أو حتى النسب، والفارق الكبير في العمر بين الزوجين، وعدم التسامح وغض النظر عن بعض الأخطاء، والبحث عن الكمال والمثالية في العلاقة، إلى جانب الحب المبالغ فيه، الذي يخلق غيرة غير متحكم فيها، والعنف الأسري، والضرب وتعنيف الزوجة أو تعنيف الأطفال، وعدم التفاهم والتوافق الجنسي، والخيانة.. كلها من الاسباب التي تتكرر؛ كمشكل أساسي لطلب الطلاق من أحد الطرفين، والشعور باستحالة الحياة ومواصلة تلك الرابطة الزوجية التي لها قدسيتها الخاصة".

وفي الأخير دعا المتحدث الى البحث في تلك الأسباب، ومحاولة إيجاد حلول وقائية قبل حدوث الطلاق، مشيرا الى أن الدراسة الجدية لهذه الظاهرة أكثر من ضرورة في وقت أصبحت المحاكم تعج بتلك الطلبات التي بات علاجها يتم بوتيرة متسارعة، في محاولة علاج كل تلك الملفات المتراكمة؛ لتفادي بلوغ مشاكل أخرى؛ كمشاكل متعلقة بالميراث، أو العدة، أو غير ذلك، يقول فضيلة الشيخ.

نور الهدى بوطيبة

07/04/2025

المساء
يومية إخبارية وطنية

بعد أن أضحت الكلمات النابية في قاموس خطاب بعض الفئات
معاقبة الشاتمين والخادشين للحياء خطوة نحو استعادة آداب الحياة العامة

خلّفت المادة القانونية الجديدة المتعلقة بمعاقبة المتفوهين بالكلام البذيء في الأماكن العامة ردود أفعال واسعة، خاصة بالشرق الجزائري وعلى الخصوص بولاية سطيف التي اشتهرت بالكلام الفاحش، وكذا "الكفريات" وسب الله والكلمات النابية التي تخدش الحياء، والتي استفحلت وآن الأوان للتصدي لها من الناحية القانونية بعد فشل كل الوسائل الأخرى.

هذه المادة الجديدة أدرجها نواب المجلس الشعبي الوطني تحت رقم 333 مكرر 8 وتنص على عقوبة الحبس من شهرين إلى 6 أشهر، وغرامة مالية تتراوح بين 50000 و100000 دج، وبإحدى هاتين العقوبتين كل من قام بفعل أو تلفظ بقول خادش للحياء في مكان عمومي. وتدخل هذه العقوبة الردعية في إطار أخلقة الحياة العامة، خاصة في بعض الأوساط التي نزل بها التواصل إلى الحضيض من خلال ظاهرة السب والتلفظ بالكلام الفاحش في الأماكن العمومية، وهو السلوك الذي تحول إلى ظاهرة امتدت كبقعة زيت في بعض الولايات، أبرزها ولاية سطيف، أين لطخت الكلمات النابية ألسنة الشباب والمراهقين، وهناك من يمارس هذه العادة السيئة على مدار العام، وحتى في شهر رمضان الفضيل. وقد سبق لنا أن عشنا هذا التصرف مع صور حية سجلتها الأماكن العمومية بعاصمة الهضاب. ففي مشهد مثير بوسط مدينة سطيف، اصطدمت سيارتان، فنزل السائق المتضرر، وقصف خصمه بقذيفة من "الكفريات"، وردّ عليه السائق الثاني بصاروخ أرض – جو من نفس الفصيلة، وفي خلاصة المشهد، لم يكتف الاثنان بسب بعضهما، بل كلاهما سب الله أمام الملأ بدون أن ينهاهما أحد. وفي مشهد آخر بسوق المدينة، تشاجر تاجران، فكان رد فعل أحدهما ثقيلا، حيث قذف زميله بـ"كفرية" من النوع الغليظ كادت الجدران تنهار من شدتها. وفي شجار آخر بين طفلين، كانت الكلمات الخادشة للحياء هي اللغة الوحيدة المستعملة في التراشق اللفظي بين الطفلين الذين لم يبلغا الحلم، وكم من شخص ردّد عبارة أصبحنا بسببها لا نقدر حتى على الخروج مع أبنائنا وبناتنا وأمهاتنا وآبائنا بسبب الكلام الخادش المثير للسخط.

الألفاظ القبيحة أضحت فواصل الحديث العادي

وإلى جانب الشارع والسوق، فإن المكان المفضّل لدى البعض لممارسة هذه العادة السيئة هو الملعب، أين اعتاد الأنصار على إشباع اللاعبين بالسب والكلام القبيح، بل هناك عادة لازالت تنتشر في الملاعب تخص حارس المرمى عندما يقذف الكرة، فترافقه الجماهير بعبارة مشينة يسبون من خلالها والدته الكريمة التي لا علاقة لها بهذه اللعبة. وهناك حارس من البطولة الوطنية أبكته هذه العبارة لأن والدته متوفاة، فلم يتحمّل ما سمعه من أفواه لا تعرف في المدرجات إلا الكلام الفاحش. مثل هذه المشاهد تكاد تتكرر كل يوم في الطرقات والأسواق والملاعب بل في الإدارات والحدائق والشواطئ، ومختلف الأماكن العمومية، وحتى في المنازل والعمارات والحارات، والظاهرة لم تعد مقتصرة على الشباب والمراهقين فقط، بل امتدت إلى الكهول والنساء والأطفال، والبُغض أشد للشيخ الذي يقدم على هذا الفعل المشين، وأصبح اللفظ الفاحش يتدفق من الألسن نتيجة الغضب أو بدونه، وأحيانا حتى في حالات الحديث العادي، فهم يجعلون من الفواصل كلمات نابية أدمجوها عنوة في الحديث اليومي. والملاحظ عندنا في الجزائر أن حدة انتشار السب و"الكفريات" تختلف من منطقة إلى أخرى، فالمعروف أن أهل الشرق أكثر الناس استعمالا للكلام البذيء، وأكثرهم جرأة على سب الله بدون حياء، بينما تقل حدة الظاهرة في الوسط والغرب الجزائري، وتكاد تنعدم بالجنوب لما يتميز به أهل الصحراء من ميزات حميدة كضبط النفس والحياء...

الإنسان ابن بيئته والكل مطالب بالتحرك

لمعرفة الظاهرة من الناحية الاجتماعية، تحدثنا مع بروفيسور علم الاجتماع، بلقاسم نويصر، أستاذ بجامعة "لمين دباغين" بسطيف، الذي يقول في تصريح لـ"الشروق": "السب والتلفظ بالكلام البذيء ظاهرة مشينة تنتشر في المجتمع الذي لا يملك آليات التوجيه والرقابة على الأفراد، والمجتمعات التي فقدت صفة ضبط السلوك ودخلت في خانة لا حسيب ولا رقيب، والظاهرة تزداد حدتها عندما تفقد المؤسسات التي أخذت على عاتقها تنشئة المجتمع دورها المنوط بها، ويتعلق الأمر بالأسرة والمنظومة التربوية والمسجد." وعن انتشار الظاهرة في مكان من دون آخر، يقول الأستاذ نويصر: "الإنسان ابن بيئته، كما يقول ابن خلدون، والبيئة هنا لا يقصد بها المناخ فقط، بل بيئته الاجتماعية، فهو يستلهم من الأفراد المحيطين به، والذين يتداولون سلوكيات فيما بينهم، كما أن الطبيعة لها تأثير على الفرد وسلوكه، فمثلا في مصر والسودان، الفرد بحكم المجتمع يميل إلى اللهو، وفي أماكن أخرى يميل إلى الغلظة، فالبيئة لها تأثير على السلوك والأفعال والثقافة الاجتماعية".

وعن سؤالنا حول المادة القانونية الجديدة التي تعاقب المتفوهين بالكلام البذيء في الأماكن العامة، يقول محدثنا: "إن العقوبة لا تكفي وحدها لأن الردع نتيجة وليس سببا، بل ينبغي أن يحصن المجتمع بإشراك مختلف المؤسسات كالأسرة والمدرسة، بالإضافة إلى الجمعيات التي ينبغي أن تلعب دورها في تهذيب المجتمع، وكل هذه المؤسسات مطالبة بتنشئة المجتمع في الاتجاه الصحيح، والاهتمام بمصدر الظاهرة ومعالجتها وتجفيف منبعها، ويكون ذلك بإعادة الاعتبار لهذه المؤسسات التي ينبغي أن تعمل على ثلاثة محاور وهي الرعاية والتوجيه والضبط الاجتماعي، فالمسألة إذن ليست ردعية فقط، بل لها أبعادها الاجتماعية."

سمير مخربش

04/03/2024

الشروق

الدراما الجزائرية.. إلى أين؟
بين التمثيل الاحترافي والتأثير الرقمي ذي البعد التسويقيّ

شهدت السنوات الأخيرة تحوّلًا ملحوظًا في الدراما الرمضانية، حيث أصبحت مشاركة صنّاع المحتوى أو "المؤثّرين" على منصات التواصل الاجتماعي، جزءاً أساسياً من المشهد الفني، ما أثار العديد من التساؤلات حول تأثيرهم على مستوى الأداء الفني، وجودة الإنتاج. فقد أصبح حضور هؤلاء الشخصيات في الأعمال الدرامية ظاهرة واضحة، الأمر الذي يعكس تزايد دور المنصات الرقمية في تحديد اختيارات الممثلين، والمشاركة في صناعة المحتوى. يسعى المنتجون إلى استثمار شهرة هؤلاء المؤثرين لزيادة جاذبية الأعمال الدرامية، وجذب جمهور واسع من المتابعين على وسائل التواصل الاجتماعي. ولكن من جهة أخرى، يبرز تحدٍّ واضح في مستوى الأداء الفني لهؤلاء المؤثّرين، حيث يعاني العديد منهم من افتقار للتكوين الأكاديمي والتدريب الفني الذي ينعكس سلبا على قدرتهم في تقمّص الشخصيات، وتجسيد الأبعاد النفسية والدرامية المطلوبة. الحذر من تحوّل التمثيل إلى أداة تسويقية في هذا السياق، ترى الناقدة الفنية ابتسام بودريس، أنّ أداء المؤثرين في الدراما الرمضانية هذا الموسم، يشهد تفاوتا واضحا، فبينما هناك محاولات جادة من بعضهم لكنّها تفتقر إلى النضج الفني، هناك تجارب أخرى لم تضف أيّ قيمة درامية تُذكر، مشيرة إلى أنّ بعض المؤثرين يفتقرون إلى التكوين الدرامي، ويعتمدون على تعبيرات سطحية ونمطية، ما يجعل الأداء أقرب إلى الاستعراض منه إلى التقمص الفني. كما استشهدت بتجربة نوران حريد في "التابعة"، التي قدّمت شخصية تتطلّب بعداً نفسياً معقّداً، إلاّ أنّ أداءها افتقر إلى العمق العاطفي، حيث ظهرت على أنّها تعتمد على تعابير نمطية دون استبطان داخلي للحالة الدرامية. وتعتقد بودريس أنّ هناك تفاوتا في مستويات أداء المؤثرات هذا الموسم بين محاولات جادة لكنّها غير ناضجة، وبين تجارب لم تضف أيّ قيمة درامية تُذكر؛ على سبيل المثال هناء منصور في "سيد الرجال"، اكتفت بإبراز حضورها الجمالي دون تقديم أداء درامي متكامل، ما جعل شخصيتها تفتقر إلى المصداقية والتفاعل الحقيقي مع بقية الشخصيات. ومونيا بن فغول في "اللي فات مات"، رغم أنّها أظهرت تحكماً أفضل في بعض المشاهد، إلاّ أنّها لم تستطع الحفاظ على استمرارية الأداء، حيث وقعت في فخ المبالغة في التعبير، ما أضعف مصداقية الشخصية، وأفقد المشاهد حالة التعاطف المطلوبة. ونوميديا لزول في "الأرض"، إذ كان اختيارها لهذا الدور خطوة جريئة، خاصة أنّ المسلسل يتناول مواضيع ذات بعد اجتماعي وإنساني عميق. ومع ذلك لم تتمكّن من تقديم أداء متّزن، حيث اعتمدت في بعض المشاهد، على المبالغة في التعبير العاطفي، ما جعل أداءها يبدو مفتعلًا بدلًا من أن يكون طبيعياً وتلقائياً. وأكّدت المتحدثة أن التمثيل ليس مجرّد تواجد أمام الكاميرا، بل هو عملية إبداعية تتطلّب مهارات خاصة، من بينها القدرة على التقمّص، والتحكّم في تعابير الجسد والصوت، واستيعاب البنية الدرامية للشخصية. هذه العوامل غالبا ما تغيب عن أداء المؤثّرات، اللواتي يفتقر معظمهن إلى تكوين درامي، ما يجعل الأداء أقرب إلى الاستعراض منه إلى التقمّص الفني. وحذّرت بودريس من أنّ استمرار هذه الظاهرة دون ضبط فني، قد يؤثر على مستوى الدراما بشكل عام، حيث يتحوّل التمثيل إلى أداة تسويقية أكثر منه عملية فنية قائمة على الإبداع. ومع ذلك لا يعني هذا أنّ دخول المؤثرات المجال الدرامي مرفوض بالمطلق، بل إنّ نجاحهن يعتمد على مدى استعدادهن للخضوع لتكوين أكاديمي، والتعامل مع التمثيل كحرفة تحتاج إلى دراسة، وممارسة جادة. وأضافت أنّ مشاركة المؤثرات والمؤثرين في الدراما الرمضانية، تبقى سيفاً ذا حدين؛ فمن جهة، هي وسيلة تجارية لجذب جمهور رقمي واسع، لكنّها من جهة أخرى، قد تساهم في تراجع المعايير الفنية إذا لم يتم تأطيرها ضمن رؤية درامية واضحة. مستقبل الدراما الجزائرية مرهون ليس فقط بحجم الإنتاج، بل بمدى احترامها قواعد التمثيل الاحترافي بعيداً عن منطق الشهرة الرقمية، الذي قد يُفقد الدراما جوهرها الإبداعي.

لا تطوّر في الأداء

من جانبه، أعرب الناقد الفني سمير رابح، عن اعتراضه على تسميتهم ب"المؤثّرين"، حيث يرى أنّ من الأفضل تسميتهم بصنّاع المحتوى، خاصة أولئك الذين يقدّمون محتوى في مجال محدّد، أو ببساطة "المشاهير" على منصات التواصل الاجتماعي. وأضاف أنّ علاقتهم بالدراما ليست جديدة، فقد شهدت الدراما التلفزيونية عبر تاريخها، إشراك وجوه من خارج دائرة التمثيل، مثل الإعلاميين والرياضيين وأشخاص من مجالات أخرى...

دليلة مالك

08/04/2025

المساء
يومية إخبارية وطنية

إبراز دور الزوايا الكنتية في المحافظة على الهوية الوطنية وحسن الجوار

أبرز مشاركون في لقاء نظم اليوم السبت بولاية تمنراست الدور الكبير للزوايا الكنتية في المحافظة على الهوية الوطنية وفي تجسيد علاقات حسن الجوار.

وأكد متدخلون في أشغال هذا الملتقى الأول للزوايا الكنتية الذي احتضنته دار الشباب هواري بومدين بعاصمة الولاية من مشايخ وعلماء , بحضور مريدي الطريقة الكنتية من مختلف الزوايا الكنتية المنتشرة عبر ولايات الوطن, أن الزوايا الكنتية عملت منذ دخول الإستعمار إلى أرض الجزائر, على محاربته و تحسيس المواطنين على ضرورة نشر قيم الجهاد ضده, وضد أتباعه من خلال الدعوة إلى التمسك بحب الوطن و مواجهة الإستعمار بكل الوسائل.

وفي هذا الصدد أكد رئيس الملتقى الشيخ لمصادفة علي بن بابا, أن برنامج هذا الملتقى الذي يحمل عنوان "الزوايا الكنتية ..ثقافة أدبية .. فكر , وامتداد جيوتاريخي" هو فرصة لإبراز الأدوار الهامة التي انخرطت فيها الزوايا الكنتية عبر كل فروعها الممتدة عبر مختلف مناطق الوطن, و التي كانت تحرص دوما الحفاظ على معالم الهوية الوطنية, و نشر قيم التسامح و التآخي بين شعوب المنطقة, من خلال اعتماد الوسطية, و نبذ الخلافات المؤدية إلى إضعاف التماسك المجتمعي.

ومن جهته أوضح الخليفة العام للطريقة الكنتية القادرية بالجزائر و امتداداتها الجوارية الحاج محمد كنتاوي, "أن الزوايا ما زالت الحصن المنيع لأفراد المجتمع من خلال حرصها على التعليم والتربية و تهذيب النفوس", مضيفا في ذات السياق "أن المستعمر لم يتمكن من القضاء عليها, بل كانت تعزز عقيدة الجزائريين في التصدي لظلم الإستعمار الغاشم".

كما أكد الشيخ كنتاوي أن الزوايا ساهمت بقوة في الدفاع عن المظلومين عبر تاريخها , وناصرت كل قضايا التحرر, ووقفت مع الشعوب المستضعفة, مبرزا بالمناسبة أن تنظيم هذا الملتقى يعد فرصة لإبراز تاريخ هذه الزوايا و خاصة الكنتية منها.

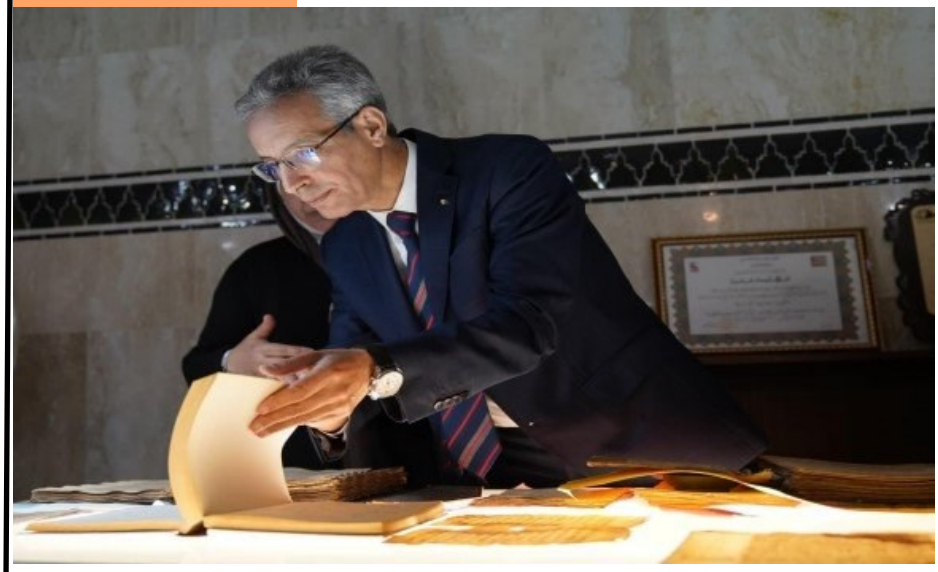
وبدوره أوضح الشيخ مولاي عبد الله الطاهري, الخليفة العام للمدارس الطاهرية و فروعها بالجزائر, أن الشيخ مولاي أحمد الطاهري المؤسس الأول للمدارس و الزوايا الطاهرية بالجزائر, كانت له علاقة خاصة ووطيدة بالكنتيين, الذين رافقوه في مساره العلمي, و كانوا "موجهين له في مسيرته الدينية عبر مختلف تنقلاته في منطقة الساحل".

ومن جهته ذكر العلامة رقادي زيدان من أعلام الزاوية الكنتية ببرج باجي مختار, "أن أبناء الزوايا الكنتية أدوا أدوارا كبيرة في نشر الإسلام في أصقاع إفريقيا", و قد اتصفوا - كما قال- "بصفات جعلتهم ينهلون من مختلف العلوم الدينية وغيرها, و يكونون مرجعا يقتدى به في مختلف السير و التراجم من قبل رواد العلم في منطقة الساحل كلها, كما ساهموا في نشر تعاليم الدين الإسلامي, ويحثون على الإحسان إلى الغير , و نبذ العنف و الغلو في الدين".

وتتواصل فعاليات هذا الملتقى من خلال مداخلات مبرمجة في محاور تبرز على الخصوص دور علماء الزوايا الكنتية في رسم معالم المرجعية الدي نية في الجزائر و إفريقيا عبر مختلف المراحل التاريخية.

01/02/2025

وكالة الأنباء الجزائرية
ALGÉRIE PRESSE SERVICE



بللو يُثمّن سير ترميم المخطوطات في الجزائر

باعتبارها جزءاً من التراث الوطني
بللو يُثمّن سير ترميم المخطوطات في الجزائر

ثمن وزير الثقافة والفنون زهير بللو أمس الأحد بالجزائر العاصمة سير عملية ترميم ورقمنة المخطوطات في الجزائر مؤكدا أهمية هذه العملية في حماية وحفظ هذه الكنوز باعتبارها جزءا من التراث الوطني.
وأجرى السيد بللو زيارة لمصلحة المخطوطات ومخبر الترميم والحفظ التابع للمكتبة الوطنية الجزائرية وذلك بمناسبة اليوم العربي للمخطوط المصادف للرابع أفريل من كل سنة حيث اطلع على نفائس المخطوطات وتفقد سير عمليات ترميمها وحفظها مؤكدا بالمناسبة بأن عمليات الترميم والحفظ تسير على قدم وساق باستعمال أعلى التقنيات وتحت إشراف تقنيين وخبراء يقومون بعملية ترميم ورقمنة مستمرة مست لحد الآن ثلث هذه الكنوز .
واعتبر في هذا السياق بأن التوصل إلى ترميم ورقمنة ثلث المخطوطات هو إنجاز نفتخر به مضيفا أن هناك برنامجا لترميم 30 ألف وثيقة مخطوطة خلال السنة الجارية وأن المكتبة الوطنية والمركز الوطني للمخطوط في أدرار قاما بترميم 17 ألف وثيقة في السنة الماضية والعملية ما تزال متواصلة .
ولفت الوزير إلى أن عمليات الترميم والرقمنة تسري بفضل تظافر جهود كل من وزارة الثقافة والفنون ووزارة الشؤون الدينية والأوقاف والمركز الوطني للأرشيف كما نوه بدور القائمين على الخزائن الذين يعملون على حماية مخزونهم ومحاربة البيع غير المشروع ونهب هذه المخطوطات لكونها جزءا من التراث الوطني .
وأشار إلى أن المكتبة الوطنية تضم كنوزا من الكتب النادرة في العالم وهي جزء من الرصيد الذي تضمه مؤسسات قطاع الثقافة التي تحتوي على 10 ألاف مخطوط موزعة بين المكتبة الوطنية والمركز الوطني للمخطوط في أدرار مشددا على ضرورة تدعيم هذه المجهودات عن طريق دعوة طلبة المدرسة العليا لحفظ التراث الثقافي إلى التعاون مع المكتبة الوطنية من أجل تكوين تقنيين في المجال .
كما دعا بالمناسبة كل مالكي المخطوطات من خزائن وزوايا إلى التقرب من المكتبة الوطنية والمركز الوطني للمخطوطات بأدرار من أجل حماية هذه الممتلكات ورقمنتها وتنقيتها ومرافقة مالكيها كونها كنوز تعكس تاريخ الجزائر مذكرا بأنه خلال الفترة الاستعمارية كان هناك نزيف في المخطوطات حيث أن مجموعات هامة منها نقلت إلى الخارج وهي الآن في المزادات العلنية وغير العلنية .
وأعلن السيد بللو من جهة أخرى عن تمكن الجزائر من إدراج مخطوطين في سجل ذاكرة العالم التابع لمنظمة اليونسكو ويتعلق الأمر بكل من المستملح من كتاب التكملة لمؤلفه بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي والثاني هو كتاب القانون في الطب لابن سينا.
وتضم مصلحة المخطوطات بالمكتبة الوطنية 6902 مخطوطا يوجد من بينها أقدم مخطوط مكتوب يعود للقرن الثاني الهجري وهو عبارة عن بعض الآيات القرآنية المكتوبة على جلد الغزال بالخط الكوفي العراقي ومخطوطات أخرى أغلبها بالخط العربي بكل أنواعه .. وفق السيدة بن يحي فطومة رئيسة مصلحة المخطوطات والمؤلفات النادرة بالمكتبة.
من جهة أخرى أكد الوزير أن إيداع الجزائر مؤخرا لملف تسجيل فن تزيين بالحلي الفضي المينائي اللباس النسوي لمنطقة القبائل: صناعة وتفصيل وارتداء ضمن التراث الثقافي غير المادي لليونسكو هو بمثابة خطوة كبيرة في مجال الدبلوماسية الثقافية الجزائرية .
وأوضح السيد بللو أن للجزائر حاليا على طاولة اليونسكو ملفين للتراث الثقافي غير المادي يتعلقان بالزليج وباللباس والحلي القبائلي واللذين تم طرحهما من أجل دراستهما في الدورات القادمة وأن الوزارة تعمل أيضا على إيداع 12 ملفا للتراث الثقافي المادي من أجل تحيين القائمة الارشادية المسجلة باسم الجزائر لدي اليونسكو .
وشدد وزير الثقافة والفنون على أن هذه العملية تعتبر ديناميكية مهمة جدا وتدخل في إطار الأمن الثقافي وحماية كل ما هو تراث وطني جزائري أصيل من الضياع وكذا تثمينه وإدراجه في الحركية الاجتماعية والاقتصادية للبلاد.

أخبار اليوم
07/04/2025

اكتشف مؤخرا بولاية خنشلة..إجراء خبرة حول الموقع الأثري "العناقيد"

حل بولاية خنشلة فريق من المختصين من المركز الوطني للبحث في علم الآثار لإجراء خبرة حول الموقع الأثري الذي اكتشف مؤخرا بمنطقة "العناقيد" التابعة لبلدية عين الطويلة.

أوضح المدير المحلي للثقافة والفنون، أنه "تبعا لتوصيات وزير الثقافة والفنون زهير بللو، تنقل فريق من المختصين من المركز الوطني للبحث في علم الآثار برئاسة الدكتورة وافية عادل، رئيسة قسم التاريخ بذات المركز مرفوقة بالباحث إلياس عريفي و كذا مختصين من مديرية الثقافة والفنون والمتحف الوطني الإخوة الشهداء بولعزيز والدائرة الأثرية بولاية خنشلة صبيحة الأحد إلى هذا الموقع الأثري المكتشف حديثا للتحقيق وإجراء خبرة حول الإجراءات الواجب اتخاذها بشأنه.

وأضاف ذات المسؤول بأن فريق المختصين كانت له جلسة عمل مع والي خنشلة سليم حريزي قبل تنقله إلى هذا الموقع الأثري حيث يقوم بعملية مسح للمنطقة قبل إعداد تقرير مفصل عنه يرفع إلى وزارة الثقافة والفنون تحسبا لاتخاذ الإجراءات اللازمة لحمايته.

كما سيستغل فريق المختصين من المركز الوطني للبحث في علم الآثار فرصة تواجده بمنطقة العناقيد من أجل إجراء عملية مسح للموقعين الأثريين "بئر جاهلي" و"متيرشو" بذات الجماعة المحلية لإثراء الخارطة الأثرية وجمع معلومات وافية عن الممتلكات الثقافية العقارية المسجلة في قائمة الجرد الإضافي للولاية .

وكانت الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بعين الطويلة قد تلقت نهاية شهر أكتوبر من السنة الفارطة 2024 بلاغا من أحد المقاولين يفيد بوجود لقى أثرية وقبور وقطع نقدية قديمة و ذلك خلال أشغال حفر كان يقوم بها لإنجاز قاعة علاج بمنطقة العناقيد قبل أن تتحفظ مديرية الثقافة والفنون لولاية خنشلة على الموقع الذي تمت حمايته من طرف مصالح البلدية ويتم تحويل مكان إنجاز المشروع إلى منطقة أخرى.

الحياة العربية
يومية وطنية إخبارية تأسست سنة 1993

27/01/2025

اهتمام إعلامي عالمي بعلاقة بابا الفاتيكان الجديد بالجزائر

البابا ليو الرابع عشر، هو أول بابا أمريكي في تاريخ الكنيسة الكاثوليكية، وقد أثار انتخابه امس الخميس، اهتمامًا عالميًا بسبب ارتباطه الروحي والفكري بالقديس أوغسطين الذي وُلد في ولاية سوق اهراس بالجزائر.

وفي أول خطاب له على رأس الكنيسة الكاثوليكية، قال البابا الجديد ليون 14 أنه " إبن القديس أوغستين" سانت بون عنابة.

ذلك لأنه من الأوغستينيين Les Augustinsأي أنه يتبع مذهبه، وقد قامت عدة وسائل إعلام عالمية بإعداد تقارير ومباشرة عقب انتخاب البابا، تناولت وسائل إعلام عالمية العلاقة بين ليو الرابع عشر وسوق أهراس، مشيرة إلى أهمية طاغاست كمهد للقديس أوغسطين.

وكون أوغسطين شخصية جزائرية، فإن ارتباط البابا به يحمل دلالات ثقافية، خاصة أن أوغسطين يُعتبر رمزًا لوحدة الجنس البشري، وهي فكرة تتماشى مع الرسائل العالمية للبابا الجديد.

كما ان تركيز بابا الفاتيكان الجديد في أول ظهور له على علاقته بالجزائر كموطن للقديس سانت أوغستين طرح

حول القديس أوغستين وعن الجزائر وسوق أهراس مكان ولادته وعنابة مدينته ومكان وفاته.

وتعتبر سوق أهراس، أو طاغاست القديمة، هي مسقط رأس أوغسطين، أحد أعظم فلاسفة المسيحية، المعروف بكتاباته مثل "الاعترافات" و"مدينة الله".

هذا الارتباط يعزز مكانة المدينة كمركز ثقافي وديني، وقد سلط انتخاب البابا الضوء على تراثها.

عدة تساؤلات بشأن برمجة زيارة تاريخية لبابا الفاتيكان إلى الجزائر وبالضبط مدينة سوق أهراس مسقط سانت أوغستين لارتباطه الوثيق بالقديس أوغسطين وانتمائه للرهبنة الأوغسطينية وهو ما يجعل زيارة سوق اهراس او عنابة حيث توفي أوغسطين احتمالًا منطقيًا.

09/05/2025

كلمات بأقلام الفريق

شكيب زوڤاغ

كانت مشاركتي في نشاط مختارات الصحف مع مركز التوثيق الاقتصادي والاجتماعي (CDES)تجربة متميزة أتاحت لي فهمًا أعمق لدور المكتبة كمؤسسة حية تتفاعل يوميًا مع مستجدات المجتمع. من خلال عملي على رصد وتحليل الأخبار اليومية من الصحف الوطنية والدولية، لاحظت كيف يمكن للمعلومة الصحفية أن تعكس نبض الشارع وتحولات الواقع، مما يجعل من المكتبة فضاءً لا يقتصر على حفظ المعرفة فقط، بل على مواكبتها وتفسيرها أيضًا. لقد ساهمت مختارات الصحف في تعزيز هذا الدور الحيوي، إذ لم تكن مهمتي مجرد نقل للأخبار، بل اختيارها بعناية وربطها بمحتوى المكتبة من كتب ودراسات ووثائق مرجعية، لتقديم قراءة شاملة وموثوقة للمستجدات في مجالات مثل الاقتصاد، والسياحة، والثقافة، والتشريعات الاقتصادية. هذه العملية خلقت جسراً حيوياً بين المعلومات الآنية والمصادر العلمية المتوفرة، ما أتاح للمكتبة أن تلعب دورًا تنويريًا وتثقيفيًا متجددًا في خدمة المجتمع. كما أن تقديم الأخبار في هذا الإطار ساعد الزوار والباحثين على فهم الأحداث في سياقها الأوسع، وربطها بتطورات سابقة وموارد معرفية متاحة، مما جعل من المكتبة فضاءً للتفكير النقدي والمواطنة الواعية. إن مواكبة المكتبة لمستجدات الحياة اليومية من خلال هذا النشاط أثبتت أن المكتبة ليست مجرد أرشيف صامت، بل كيان نابض بالحياة، يقرأ الواقع ويتفاعل معه، ويوجه المعلومة نحو خدمة المجتمع في كل تحولاته.

يسين بن أوسعد

بعد ستة سنوات تطوع في مختارات الصحف، تغيرت نظرتي للصحافة بشكل عام. أصبحت أهتم بمواضيع مختلفة عن مجال دراستي كالمواضيع التي لها علاقة بالمجتمع، الثقافة والقانون. لم أكن أضن يوما أن مواضيع في هذه المجالات تصبح ضمن اهتماماتي.

باختصار، بفضل مجلة مختارات الصحف أصبحت لدي نظرة أوسع للصحافة المكتوبة.

سفيان بلقاسم

من خلال مشاركتي في مختارات الصحف عبر كل الأعداد المختلفة التي توالت، اكتسبت خبرات عديدة منها أهمية البحث وذلك من خلال المواضيع المختلفة ذات أهمية و تخص أهم المواضيع في شتى الميادين وتساعد القراء في مجالات بحثهم.

كونت علاقة حميمية و وطيدة مع الفريق المشرف على كل الأعداد التي توالت، وأشكر عواب عمر رئيس الفريق وكل الأعضاء الذين ساهموا في نجاح المشروع الذي سيبقى في الذاكرة.

رضوان عرزور

مختارات الصحف هو موعد ثقافي يحمل في طياته نقاشا، نقدا ومزاح بين الأعضاء و التزاما لمحاولة تجسيد العدد في أبهى صورة وجعله في متناول القراء.

كنا يد واحدة، عائلة واحدة، نصول ونجول لإحراز الأفضل. يا للأسف، ذكريات ترسخت و أيام لن تعود.

عواب عمر

أود أن أتوجه بالشكر الجزيل لكل الفريق الرائع الذي رافقني في هذه المغامرة والتي هي النسخة العربية لمجلة مختارات الصحف. كانت تجربة قيمة في حياتي، تعلمت منها الكثير واكتسبت مهارات جديدة في مجال العمل الجماعي والتحرير. أشكر كل فرد من الفريق على تفانيه وجهده في إنجاح هذه المجلة، وعلى الدعم والمشورة التي قدمتموها لي خلال هذه السنين. كانت تجربة ممتعة ومثمرة، وسأظل أتذكرها دائمًا كتجربة فريدة من نوعها. شكرًا لكم على كل ما قدمتموه، وأتمنى لكم كل النجاح في مشاريعكم المستقبلية.

قائمة الأعضاء الذين رافقونا طيلة المشوار:

عواب عمر، ونزار العيد نصرو، سنوسي محمد زكرياء، بغدادي محمد الأمين، تيسوراس فتحية، بلقاسم سفيان، قندوسي محمد ياسين، سراري رياض، بغالية أمينة، سوسي حليمة، عبد اللالي فاطمة الزهرة، بلعيدي عائشة فايزة، زوطاط سعيدة، صحرى سارة، مختار مفتاح، عرزور رضوان، ليلى تنسي، بن أوسعد ياسين، زوڤاغ شكيب.